



COLECCIÓN DE HISTORIAS ESCRITAS Y GRABADAS.

INSTRUCCIONES PARA LOS RELATOS

Los relatos ganadores pasarán a formar parte de esta colección que contará con algunos autores de renombre.

Para conocer las **bases del concurso**, descargar el documento que está accesible en la web del Encuentro: <http://www.campusprofele.es/jornadasdidacticas2010/>

Destinatarios de los relatos: estudiantes de español como lengua extranjera (pueden ser de muy diferentes nacionalidades).

Edades: jóvenes y adultos (de 18 en adelante).

Posibles intereses: historias de suspense y detectivescas, historias cotidianas que muestran los sentimientos y los “conflictos” en las relaciones (amistad, trabajo, amor, familiar, etc.), historias de viajes, historias fantásticas y asombrosas...

Niveles: A1 o A2 (Ver cuadro 1).

Objetivo de la colección en la que se incluirán:

Lectura extensiva:

- Entretener leyendo en español.
 - Comprensión global del texto.
 - Exposición a la lengua que se está aprendiendo, pero no enseñanza de la misma (y lo que esto supone para el aprendizaje del estudiante).
-

Características:

Textos de ficción con estructura de novela o relato (hay una trama, unos personajes y un conflicto que mantiene el interés del lector hasta el final, donde el conflicto se resuelve).

La acción debe situarse en un contexto (temporal y espacial) auténtico y contemporáneo de la vida española, de manera que este ofrezca al alumno información sobre hábitos, costumbres, modos de hacer y ser, referencias culturales y saberes y comportamientos socioculturales (Ver cuadro 2).



Temas:

La historia o trama y los personajes tendrán en cuenta los intereses generales de los destinatarios. Los temas que pueden tratar:

Música, deporte, eventos contemporáneos, universidad, trabajo, viajes...

La información cultural y sociocultural subyacente en los contextos seguirá las indicaciones que el Plan Curricular sugiere en sus apartados: Referentes culturales y Saberes y comportamientos socioculturales (Ver cuadro 2).

Estructura de cada relato:

- Relato.
 - Explotación didáctica (actividades de prelectura para anticipar y/o actividad de conocimientos previos necesarios, motivar, etc.; actividades durante la lectura para comprobar la comprensión del texto y actividades de postlectura que servirán para, a partir de la lectura extensiva, aumentar y mejorar los conocimientos lingüísticos y extralingüísticos de los alumnos.
 - Explicación de vocabulario y contenidos culturales a lo largo de la lectura.
 - Cada relato se grabará y se incluirá en el CD que acompañará a la colección.
-

Aspectos formales:

Narración del relato: extensión de 10 a 15 páginas en DINA4.

Explotación didáctica del relato: extensión de 3 ó 4 páginas.

Times New Roman 12



Cuadro 1. LISTA DE ESTRUCTURAS GRAMATICALES.

A1	A2
<p>Presente de indicativo. Oraciones simples. Oraciones compuestas coordinadas: copulativas, disyuntivas, adversativas, distributivas. Oraciones compuestas subordinadas: relativas, causales (<i>porque</i>), finales (<i>para</i> + infinitivo)</p>	<p>Pasados: pretérito perfecto, pretérito indefinido, pretérito imperfecto. Imperativo afirmativo (<i>tú</i> y <i>usted</i>) Perífrasis verbales: estar + gerundio, ir a, tener que, acabar de, empezar a, volver a, poder, hay que. Oraciones compuestas subordinadas: adverbiales temporales, adverbiales causales, finales (<i>para</i> + infinitivo), primera condicional, consecutivas, comparativas.</p>

Cuadro. 2. LISTA DE REFERENTES CULTURALES Y SABERES Y COMPORTAMIENTOS SOCIOCULTURALES.

Referentes culturales	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocimientos generales de los países hispanos: geografía, población, gobierno y política, organización territorial, economía e industria, medicina y sanidad, educación, medios de comunicación... ○ Acontecimientos y protagonistas del pasado y presente. ○ Acontecimientos sociales y culturales y personajes de la vida social y cultural. ○ Música. ○ Cine y artes escénicas. ○ Arquitectura. ○ Artes plásticas. 	
Saberes y comportamientos socioculturales	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Condiciones de vida y organización social: identificación personal, la unidad familiar, calendario: días festivos, horarios y ritmos cotidianos. ○ Comidas y bebida. ○ Educación y cultura. ○ Trabajo y economía: horarios, vacaciones... ○ Actividades de ocio, hábitos y aficiones. ○ Medios de comunicación e información. ○ La vivienda. ○ Servicios. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Salud e higiene. ○ Viajes, alojamiento y transporte. ○ Ecología y medio ambiente. ○ Relaciones interpersonales ○ Estilo de vida ○ Tradición y cambio social. ○ Espiritualidad y religión ○ Presencia e integración de las culturas de países y pueblos extranjeros. ○ Fiestas, ceremonias y celebraciones. ○ Compras.